

GYMPL REVUE

Magazín Gymnázia T. G. Masaryka v Litvínově

**PŘEDNÁŠKA
ČERNÉ DÍRY**
str. 4

**SLAVNOSTI GYMNÁZIA
V CITADELE**
str. 8

Vydání tohoto čísla umožnila firma

DEVELOP

Gyml Revue uvidí na 400 lidí.
Zde mohou uvidět i logo Vaší firmy.
V případě zájmu pište na e-mail: gymlit@gtgm.cz nebo volejte na telefon: 476 753 023.

EDITORIAL

Vážení čtenáři,

otevíráte první číslo nového školního magazínu Gympl Revue. Nabízíme Vám čtení, které každé dva měsíce přinese informace o významných událostech, ale také o dlouhodobých záměrech litvínovského gymnázia. V tomto vydání to jsou mimo jiné Slavnosti gymnázia nebo seriál akademických přednášek Café Gympl. Nedílnou součástí je společenská rubrika, kde najdete např. průvodce po kulturních akcích v Litvínově a Mostě. Rád bych Vám také doporučil exkluzivní rozhovor s českou plavkyní – rekordmankou a olympioničkou Simonou Baumrtovou. Kromě toho ale najdete na následujících stránkách řadu dalších informací a zajímavostí. Věřím, že Gympl Revue, připravovaná společně studenty i učiteli, Vás nezklame a poskytne Vám příjemné chvíle strávené četbou.



OBSAH

Café Gympl – Černé díry	4	Café Gympl – O vývoji češtiny	11
Halloween party	5	Café Gympl	12
Projektový den	6	Kam za školu	13
Tercie na Pankrác	7	Filmový klub	14
Slavnosti gymnázia	8	Den vzniku samostatného čs. státu	16
Den otevřených dveří	9	Den boje za svobodu a demokracii	17
Příběhy bezpráví – měsíc filmu	10	Nejlepší česká plavkyně je ze severních Čech	18

GYMPL REVUE

CAFÉ GYMPL

Přednáška na říjen: černé díry

text: AV

V říjnu začíná Café Gympl, cyklus vědeckých přednášek, které se budou konat na našem gymnáziu (více o akci se dozvíte v příslušném článku tohoto čísla).

Jeden z nejdiskutovanějších a nejzajímavějších fenoménů vesmíru popisuje astrofyzika, částicová fyzika a matematická fyzika. Pokud naši galaxii do té doby nepohlít její centrální černá díra, seznámí vás s tímto jevem Prof. RNDr. Petr Kulhánec, CSc. Tento vědec přednáší na České vysokém učení technickém v Praze (konkrétně na Fakultě elektrotechnické a Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské) a na Univerzitě Palackého v Olomouci (Přírodovědecká fakulta). Je členem Mezinárodní astronomické unie a Českého výboru PRODEX (program evropské vesmírné agentury ESA).

Přednáška Černé díry se napoprvé uskuteční v rámci zavedeného projektu na popularizaci vědy Café Nobel. Ten platí přednášející vědce z grantu MŠMT, ovšem pod podmínkou, že jsou přednášky určeny dalším akademikům. V našem případě se organizátor projektu, Mgr. Frederik Velinský, rozhodl učinit výjimku a právě díky jeho vstřícnosti může naše gymnázium přednášku hostit.

VÝBOR Z DĚL PROF. KULHÁNKA

- *Astronomie a fyzika na přelomu tisíciletí I, II*
- *Hvězdy, planety, magnety*
- *Astronomie a fyzika – nové obzory*
- *Úvod do teorie plazmatu*
- *Blýskání*



KDY, KDE A V KOLIK:

30. října v 17 hodin; učebna fyziky (1. patro)



Na schodu před vchodem gymnázia stopy krve. Vedou neochvějně ke dveřím učebny tercie. Dveře jsou rovněž zbrocené tou zasychající lepkavou tekutinou. V koutě třídy se v křeči cuká syrový knot svíce. Mdlé světlo dává tušit právě proběhlou tragédii. Na tabuli krvavý nápis: „Najdeš mě v tmách.“ Tma je v téhle staré barabizně plná duchů jen na jednom místě. Sestup do sklepení, pod nohama cosi měkkého, snad to nejsou lidské orgány. Skřípavý zvuk, který může jen těžko vyloudit bytost z masa a kostí. Krve přibývá. Na konci chodby se vztyčil stín vyzáblé postavy, utírá si ústa hřbetem...pařáty.

Je to...



Kdo to je a jiné záhady se dozví každý, kdo přijde na letošní ultrastrašidelné vydání



HALLOWEEN PARTY



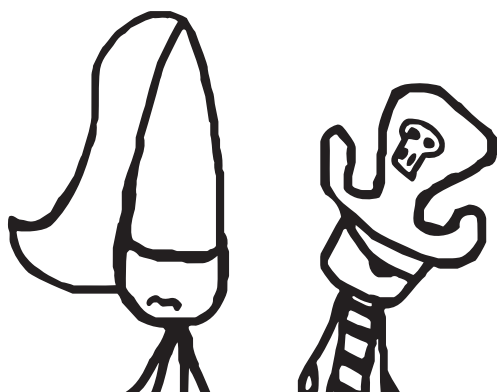
BUDE SE KONAT 03. 11. OD 17 H V BUDOVĚ GYMNÁZIA.

Party bude opět koncipována jako soutěžní klání mezi primou a sekundou.

Tímžto se zmíněné třídy vyzývají, aby postavily tým.

Kostýmy kostlivců, čarodějnic, upírů a jiných příšer vítány.

Organizační tým z řad starších studentů se teprve formuje, pakliže jste ochotni přijít a zastrašit, přijít s upečenou dobrotou, přijít a prakticky pomoci, hlase se co nejdříve u **Mgr. Jany Kubičínové**.



PROJEKTOVÝ DEN – UČENÍ TROCHU JINAK

text: Alena Francírková, oktáva

Čas od času se na našem gymnáziu dá pozorovat nebývalý úkaz: škola už v 7.00 plná studentů z nižších ročníků, postávajících před nástěnkou s propiskou v ruce. Na vině je boj o zapsání se na co nejlepší dílnu v rámci projektového dne. První v tomto školním roce se uskuteční 7. listopadu.

Kdo se může těšit z volnějšího dne aneb pro koho je to určeno?

Pro studenty z nižších ročníků. Studenti v tento den mají na výběr z několika dílen, jež jsou připraveny různými kantory dle jejich vlastního vkusu a samozřejmě aprobační znalostí. V každé dílně jsou studenti namíchaní od primy až po kvartu. Ne každému se toto složení ale líbí, jak také dokazuje výpověď nejmenované studentky: „Podle mého názoru je toto rozdělení nešťastné.“ tvrdí „Lepší vidět celý den staré známé obličej, než se prát s hobity (mladšími studenty, pozn. red.).“ Paní učitelka Morávková si naopak myslí, že ne vždy to je na škodu. Spíš záleží na tom, jaké téma daná dílna má.

Ochuzení nejsou ani studenti 1. a 2. ročníku, kteří mají výhodu v tom, že jsou jako celek pohromadě. Zato nemají na výběr, a jejich projektový den je v rámci výuky IVT.

Proč vlastně projektový den?

Projektový den se na našem gymnáziu stal tradicí s příchodem pana ředitele Mgr. Jana Nováka. A kde se inspiroval on? „Myšlenku projektových dní a projektové výuky jsem si do gymnázia přinesl ze svého předchozího působiště,“ říká. „Projektovou výukou se zabývali už před námi na jiných školách a byly tak již popsány některé metody projektové práce. Bylo snadné se tedy



inspirovat. Výhodou bylo, že všichni mí kolegové se velice rychle zapálili a nadchli. Své nadšení pak snadno přenesli na své žáky.“

Dodejme ještě zhodnocení paní učitelky Mgr. Moniky Morávkové. Podle ní jde zkrátka o narušení stereotypu výuky, které má ukázat i jiné formy toho, jak se dá naše milovaná mládež vzdělávat a přiučit se něčemu novému.

K čemupak je to dobré?

Pan ředitel tvrdí: „Jestliže projektový den má být takový, jak jej popisují, vyžaduje po učitelích velmi náročnou přípravu. Pokud to učitelé poté ve třídě zvládnou výborně, žáci to jistě poznají a ocení své kantory uznáním. V opačném případě jde často o ztrátu času. Nicméně jsou aktivními účastníky i sami žáci. Proto dost často výsledek a úspěch projektového dne závisí i na nich.“ A jak je to na druhé straně barikády? Za všechny uveďme odpověď jisté studentky (jejíž jméno má redakce k dispozici): „Někdy jsem si odnesla válečná zranění, nové poznatky a jindy ospalky. Každý rok byl jiný.“

TERCIE NA PANKRÁC

text: Mgr. Daniel Urik



Letos se již potřetí uskuteční výjezd žáků tercie do Památníku a Věznice Pankrác. Akce se koná 5. 11. listopadu a za její zprostředkování děkujeme Mgr. Jiřímu Dolejšimu – tiskovému mluvčí a vedoucímu sekretariátu ředitele Vazební věznice Pankrác.

Památník Pankrác vznikl po druhé světové válce v autentických prostorách bývalého popravěště tzv. sekyrárny, aby připomínal zřůdnost nacismu a hrdinství těch, kteří nacistům odporovali za cenu vlastního života.

V novém pojetí byl Památník vybudován v letech 1994–1995, aby názorně dokumentoval

důsledky odporu proti nacismu i komunismu a mravní příklad skutečného vlastenectví. Zároveň je vážným varováním před jakoukoliv formou totality, využívající národnostní, třídní, etnickou a náboženskou nesnášenlivost nebo jinou skupinovou nenávist.

A co ještě?

V druhé části exkurze se žáci vydají přímo „na vazbu“, aby na vlastní oči viděli, v jakých podmínkách a v jakém režimu jsou dnes po dobu výkonu trestu vězňi po celé ČR.

(Poznámka anonymního redaktora: Je to pohodlička... na útulných chodbách oddělených těžkými mřížemi na Vás dýchne domácí atmosféra stolního fotbalu, veselých barev linolea a po zavření na celu Vás přivítá hřejivý úsměv potetovaného nabusence, který k dobru přidá vzpomínku na trojnásobnou vraždu a poučení o tom, jak spoluvězni mohou předejít sexuální frustraci...)

VĚDĚLI JSTE, ŽE...?



Dne 5. května 2013 si v pankrácké věznici připomněli 70 let od zahájení poprav na Pankráci gilotinou, kterou bylo v letech 1943–1945 popraveno více než 1075 osob...

SLAVNOSTI GYMNÁZIA

Exkluzivní interview s RNDr. Janou Šprňovou

text: Kateřina Liebigová, 2.A; redakčně upraveno

Každým rokem je nám, jakožto studentům gymnázia, umožněn jedinečný večer plný zábavy, hudby a snad nekonečného vybavování se buď s učiteli nebo s našimi spolužáky. Je to skvělé odreagování se pro ty, kteří mají hlavu v oblacích kvůli učení. Měla jsem možnost udělat rozhovor s p. uč. Šprňovou, která má organizaci Slavností gymnázia na starost.

„Pro začátek,..proč máte funkci ‚správce‘ SG?“

„Jsem výchovný poradce, tato akce patří trochu do jeho náplně. Tak jsem dostala tuto funkci organizovat studenty při těchto akcích jako jsou slavnosti, ples etc...“

„Od kolika začínají SG, kde se zahajují a kdy zhruba končí?“

„Slavnosti začínají tedy 7. 11. v Citadele. Myslím si, že od 19.30 (je to na stránkách v sekci „události“) a končí kolem 2.00 hodiny.“

„Bude nějaký rozdíl mezi loňskými SG a současnými?“

„Program bude ve stejném duchu, hraje tam vlastně i stejná skupina (pozn. – mostecká skupina Sortiment), která je mezi studenty oblíbená. Studenti se mohou také těšit na setkání se svými spolužáky nebo i s oblíbenými učiteli a poklábosit na nejrůznější bláznivá témata, která je napadnou. Slavnosti jsou i hlavně pro naše absolventy, hodně se tam scházejí a říkají si, kam se dostali, svoje dojmy z vysokých škol.“



„Prozradíte nějaké konkrétní detaily z programu?“

„Zapívají tam Lucie Loosová a Kateřina Zieglerová ze sexty, mostecká skupina Sortiment a školní sbor. Většinou totiž program bývá takový, že sami absolventi (nebo i současní studenti) přijdou s tím, že chtějí vystupovat. Slavnosti jsou hlavně o Vás, o studentech. Program by si měli vytvořit studenti, já tam žádný program nenutím násilím.“

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Akce se koná 7. listopadu v 19.30. Celková kapacita Citadely je 700 lidí, očekávaných účastníků je ovšem cca 500. Podmínkou pro účast je formální oblečení.

Vstupné činí 50 korun.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

text: Anu Fleková, 4.A

Každý student a žák chce vědět, co ho na možné budoucí škole čeká, jaké chodby bude každý den procházet a jací učitelé budou plnit jeho lačný mozek informacemi. Neméně ho jistě zajímá, čeho se má obávat, na co se naopak těšit a zda je vůbec naše gymnázium pro něj to pravé ořechové.



jazykové učebny a knihovnu až po tělocvičnu s posilovnou. V každé třídě se specifickým odborným zaměřením na vás budou čekat učitelé a studenti, aby vám ukázali moderní vybavení tříd, přiblížili učivo a látku, která se tu probírá.

Budete si moct vyzkoušet i ukázkové běžné testy, písemky, zajímavé pokusy, prohlédnout si učebnice a pomůcky. Menší žáci se můžou těšit i na zábavnou formu vzdělání. Nejvíce asi

I rodiče určitě rádi poznají školu, ve které jejich děti tráví většinu svého času, nebo možná budou.

Právě 13. 11. od 16.00 do 18.00 budou mít studenti a jiní zvědavci možnost nahlédnout do všech zákoutí našeho skromného gymnázia v Litvínově. Pokud nevíte, co vás tu může čekat, je to perfektní příležitost se to dozvědět.

Budete si moct prohlédnout celou školu, včetně veškerých učeben od biologické laboratoře přes

budou zajímat ukázky všech minulých přijímacích testů, které si budete moci vyzkoušet a odnést...

Návštěvníci se mají zároveň jedinečnou možnost seznámit se už dopředu s budoucími spolužáky a učiteli. Jako studentka určitě doporučuji zúčastnit se dne otevřených dveří, sama jsem se přesvědčila o tom, že mi gymnázium bude – nejen výukou - vyhovovat a na vlastní kůži cítila mezi všemi přátelskou atmosféru.

MĚSÍC FILMU NA ŠKOLÁCH – PŘÍBĚHY BEZPRÁVÍ

text: Mgr. Daniel Urik



PŘÍBĚHY BEZPRÁVÍ

Již po desáté proběhnou v listopadu na stovkách škol v ČR projekce filmů k tématu moderních československých dějin a besedy s pamětníky pod názvem **Měsíc filmu na školách – Příběhy bezpráví**. Stane se tak v rámci programu Jeden svět na školách, který připravuje organizace Člověk v tísni. Smyslem je výchova zodpovědných mladých lidí, kteří se orientují v současném světě, otevřeně a kriticky přistupují k informacím, nejsou lhostejní, chtějí ovlivňovat a také skutečně ovlivňují dění kolem sebe.

V rámci 10. jubilejního ročníku, věnovaného 25. výročí sametové revoluce, přichází organi-

zace Člověk v tísni s novou formou zapojení do projektu **Měsíc filmu na školách – Příběhy bezpráví**. Součástí bude nově zapůjčení informačních panelů souvisejících s tématem a nové pojetí a zpracování dokumentů.

Václav Havel – Praha – Hrad

Naše škola vybrala pro letošní rok snímek Václav Havel – Praha – Hrad. Tento se věnuje prvnímu půlroku Havlova působení ve funkci prezidenta a sleduje jeho první cesty do zahraničí a návštěvy významných hostů. Dokument připomene události, které souvisí s počátkem jeho politické kariéry a představují nelehkou pozici státníka. Dlouhodobá spolupráce s organizací Člověk v tísni nám samozřejmě jako škole zajišťuje, že se o palčivých tématech a problémech žáci dozvědí prostřednictvím nových výukových metod a mohou se ptát přímo pamětníků, kteří v dané době žili, aktivně působili či tvořili. Pro komplexní uchopení a povědomí o událostech, které formovaly Českou republiku (resp. Československo) je toto nezbytné. Akce je primárně určena žákům vyššího stupně gymnázia, nicméně ani pro mladší není zapovězena, za podmínky, že v dané problematice mají alespoň elementární poznatky. Přesný termín akce (polovina listopadu) a jméno hosta(ů) se dozvíte z webových stránek školy.

Těšíme se na setkání s vámi.

CAFÉ GYMPL

Přednáška na listopad: o vývoji češtiny a sprostých slov

text: AV

Opravdu napínavě, poutavě a zábavně (dávám své slovo) dokáže profesor Jiří Marvan přiblížit vývoj českého jazyka a jeho vztah k dalším jazykům v Evropě. Nedílnou součástí každé řeči jsou i tzv. vulgarismy – a právě o nich (a nejen o nich) bude tento učenec mluvit. Prof. PhDr. Jiří Marvan, Ph.D. patří k nejužší skupině slavistů a baltistů na světě. Postupně vyučoval češtinu na univerzitách ve Švédsku, v USA a v Austrálii. V Melbourne zformoval první slavistiku na jižní polokouli. Působil jako velvyslanec v Řecku, nyní vyučuje na Univerzitě Karlově v Praze, Západočeské univerzitě v Plzni a na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Jeho bývalá doktorandka B. Kangere je vedoucí katedry baltistiky na Stockholmské univerzitě, jeho žák M. Sohlman je výkonným ředitelem Nobelovy nadace. Monash University v Melbourne každoročně udílí Cenu Jiřího Marvana.

VÝBOR Z DĚL PROF. MARVANA

- *Brána jazykem otvíraná aneb o češtině světové*
- *Cesty ke spisovné češtině – prvních tisíc let (800–1800): malý průvodce dějinami české lingvoekologie*
- *Jazykové milénium*
- *Čeština tisíciletá. Zrod slovanského jazykového prostředí uprostřed Evropy*

UDĚLENÁ STÁTNÍ VYZNAMENÁNÍ A OCENĚNÍ:

- 1991:** Zlatý kříž prezidenta Polské republiky za zásluhy o polštinu
- 1996:** Čestný občan města Pirea (Řecko)
- 1997:** Velkoknížecí řád prezidenta Litevské republiky za zásluhy o litevštinu
- 2002:** Výroční cena Společnosti pro vědu a umění, Washington-Praha
- 2005:** 1. cena rektora UJEP za knihu *Brána jazykem otvíraná* (2004)



KDY, KDE A V KOLIK:

21. listopadu v 12.45 (šestá vyučovací hodina); místo bude ještě upřesněno (nejspíš knihovna)

CAFÉ GYMPL

Akademické přednášky na gymnaziální půdě

text: AV

Co je hlavním smyslem gymnázia? Připravit studenty na vysokou školu. A kdo učí na vysokých školách? Akademičtí pracovníci, z nichž ti nejváženější a nejvzdělanější honosí se titulem profesor (ano, právě a jen tito lidé se oslovují „Pane profesore“...). Většina gymnazistů v ČR se s nimi poprvé uvidí až na univerzitách – vy máte možnost setkat se s nimi už teď.

Gymnázium T. G. Masaryka v Litvínově letos připravilo Café Gympl – sérii přednášek význačných českých vědců, předních kapacit ve svém oboru. Každý měsíc až do června bude náš ústav hostit někoho z vybraných akademiků, jejichž význam často přesahuje hranice nejen státu, nýbrž i evropského kontinentu (k tomuto najdete více v pozvánce na říjnovou a listopadovou přednášku). Střídat se přitom budou představitelé věd přírodních i humanitních.

Proč být u toho?

Vědecké přednášky se budou vždy konat mimo školní rozvrh a je třeba je chápat opravdu jako vysokoškolské, nikoliv jako běžnou hodinu na střední škole. Odpovídá tomu výběr témat, který výrazně rozšiřuje a prohlubuje standartní poznatky, ale také poněkud uvolněnější atmosféra univerzitní posluchárny. A to jsou hlavní důvody, proč přijít. Zaprvé je to poznání nových a – bez nadsázky – zajímavých věcí, pro které často není místo v klasické výuce. Zadruhé je to osobní kontakt se způsobem, jakým se vyučuje na vysokých školách. Gymnazista, který na takovou přednášku půjde, pak nebude na univerzitě jako vyoraná myš, nýbrž velice snadno a plynule vpluje do zdejšího prostředí. Možná budete překvapeni

(předpokládám, že spíše mile), jak vystupují, vykládají a s posluchači jednají význační vědci.

Kdo se může zúčastnit?

Přednáška je určena jak pro zájemce z řad studentů, tak učitelů (v případě první přednášky na téma černé díry bude mezi posluchači skoro čtvrtina učitelů). Po domluvě je ale možné pozvat i osobu, která „nenáleží“ k našemu gymnáziu. Rád bych na závěr podotknul, že možnosti nasát vysokoškolskou atmosféru by měli využít zejména studenti vyšších ročníků, ať – řečeno s klasikem – ví, do čeho jdou. Vítání jste ale samozřejmě všichni.

Jak se dostat na přednášku?

Každou přednášku je zapotřebí konat někde. V případě školy se tak nějak přirozeně nabízí učebna nebo knihovna. Ovšem ani jedna z prostor není nafukovací, kapacita jedné přednášky je tedy čtyřicet míst. Je proto nutné se na každou přednášku zapsat a zajistit si tak místo. Učiníte tak jednoduše vepsáním svého jména na guest list, který bude vždy vyvěšen u knihovny ve třetím patře. Téma i osobnost přednášejícího budou s předstihem vypsány na FB profilu gymnázia (Gymnázium T. G. Masaryka Litvínov, P.O.) v sekci Události.

KAM ZA ŠKOLU?

Přehled kulturních akcí v říjnu a listopadu

Petra Macháčková, 2.A; redakčně upraveno

Nebudeme si nalhávat, že všichni žijeme jen školou. Žijeme studentským životem, jsme mladí a byla by hloupost ho trávit jen zde, že ano? Každého to ale táhne jiným směrem. Někdo rádpotrápí svá játra, jiný se rád třeba zašije v kině nebo čajovně... Moje maličkost vám v každém čísle nabídne pár kulturních lahůdek, co si v následující době nemůžete nechat ujít, popřípadě s jakým filmem strávit popršený víkend v pohodlí domova.

DIVADLO

Do divadelních sedaček usedáme převážně se školou, ale jsou stále lidé, co do divadla jdou rádi i ve svém volném čase. Těmto divadelním příznivcům bych určitě doporučila zajít na představení **Králova řeč**, které se uskuteční 19. listopadu v sále litvínovské Citadely. Hra pojednává o síle a překonání svých slabostí a obrovské odpovědnosti na pozadí přelomové události moderních dějin. Navštivte také Městské mostecké divadlo. To vám může nabídnou poměrně pestrou škálu divadelních představení: 20. října (popř. 20. listopadu) zde dávají představení v duchu 60. Let **Hvězda na Vrbě**. Popisuje nespoutanost a svobodu mládí, kterou však utlumí vpád sovětských vojsk v srpnu 1968. 28. listopadu zde budou hrát jednoho z nejlepších dramatiků světa, Williama Shakespeara a jeho hru **Komedie omylů**: dvě dvojice dvojníků, které rozehrávají kolotoč zaměněných identit, nikdo neví kdo je kdo, až v závěru dojde na absurdní rozuzlení.

GALERIE

Pokud se zajímáte o výtvarné umění, hodiny s paní učitelkou Tvrzníkovou máte rádi a nespíte na nich, zauvažujte o návštěvě litvínovského Radničního sklípku. Koná se zde výstava Ivana Pospíšila, nazvaná prostě **Obrazy**. Výstava trvá do 22. října 2014.

POEZIE A HUDBA

Jestli máte rádi poezii, případně nějakou sepisujete tajně pod lavicí a zajímá

vás, jaká básnická střeva mají i jiní lidé z vašeho okolí, zavítejte 7. listopadu do hudebního klubu Ponorka od 19.00 na akci **Básnická triola**. Můžete se ovšem těšit i koncert skupiny **Padlá Pádla** a pohodově strávený večer.



KINO

Podzimní počasí je ideální pro víkendy proválené u filmů. V blízkých kinech si můžete vybrat z následujících nabídky:

Výchozí Bod, sci-fi /drama, 2014

Dr. Ian Gray je molekulární biolog a celý život studuje evoluci lidského oka. Do děje vstoupí tajemná Sofie do které se Ian jak se patří zamiluje, ale jediná událost dokáže zcela zamávat s celou Ianovou životní prací, vírou ve vědu a spirituální síly co mezi námi jsou. Aby Ian buď potvrdil nebo vyvrátil teorii, která může zpochybnit vše v co lidstvo po staletí věřilo, bude muset cestovat přes celý svět a podívat se pravdě přímo do očí.

Mary a Max animovaný/komedie/drama, 2009

Mary je osmi letá baculatá holčička z Melbourne, Max je čtyřiačtyřicetiletý obézní žid, co žije v New Yorku. Jsou to zcela rozdílné povahy, dva světy

a každý bydlí na druhém konci světa. Znají se jen z dopisů, popřípadě balíčků co jim ten druhý posílá. Mary se Maxe ptá na všetečné otázky typu "Kdo nosí děti v Americe? Umíš popsat lásku?" Jejich vztah vede cestou neobyčejného přátelství, které musí čelit alkoholismu, sexuálními touhám, náboženským rozdílným nebo autismu. A ještě malá zajímavost, film byl natočen podle skutečné události.



DALŠÍ

"Ahoj trapáku, tys nechtěl hrát laser game? Laser game je náhodou boží" řekl Barney ze seriálu Jak jsem poznal vaši matku svému nejlepšímu příteli Tedovi. Nebudte taky za trapáky! Naberete k sobě minimálně 4 kamarády (čím víc vás, bude tím lépe, připravte si každý 90 Kč a hurá na **Laser game**. Nově otevřená aréna v Mostě se nachází v Moskevské ulici. Otevřeno mají každý den od 10.00 až do 23.30.

Vyrazit si také můžete na **Domino Halloween No. 2** párty v kulturněspolečenském sále hotelu Domino v Mostě, a to 31. října od 21.00. Když přijdete v hallowenském převleku, budete zařazeni do slosování o ceny a může odejít domu třeba bednou šampusu.

Mějte se krásně, bavte se a buďte pozitivní. ♥

PŘEDSTAVUJEME: FILMOVÝ KLUB

text: AV

Proč filmy?

Filmy dnes tvoří nedílnou součást lidské kultury, v rámci euroatlantické civilizace jsou pak často jedním z jejich nejvýraznějších současných symbolů. Z tohoto důvodu není od věci se tu a tam na nějaký film podívat. Jenže – na jaký vlastně? Jak vybírat z celé řady snímků, které jsou za účelem zisku chrleny v dříve netušeném množství? Není občas na závalu postupovat v takovémto případě systematicky a postupně ořezávat nejruznější režiséry, země, žánry i filmařské postupy.

Proč filmový klub?

Za tímto účelem byl na gymnáziu obnoven Filmový klub, který studentům postupně nabídne právě výběr toho nejzajímavějšího, nejznámějšího nebo jinak nej..., co bylo dosud natočeno. Na druhé straně se můžete sami podívat do jízdniho řádu, podle kterého se bude promítat, takže jen stručně: představení budou režiséři čeští, evropští a američtí, jejichž znalost (resp. znalost jejich filmů) už v dnešní době tvoří nezbytnou výbavu vzdělaného Evropana.

Významem stejní, projevem různí... Jedná se o pestré všehochuť, kde si na své přijde snad každý. Není přitom špatné se podívat i na film, od kterého člověk nic nečeká, popř. k němu přistupuje s nedůvěrou (anebo ho dřív viděl a nepochopil ho atd.), protože si prostě rozšíří obzory a vzdělání. Takže, vážení studenti, pokud zrovna nevíte co s časem, anebo máte rádi filmy a nechcete plýtvat časem na kdejakou komerční trapárnu, pak neváhejte a navštivte náš Filmový klub.

Kdy a kde a jak?

Z praktických důvodů se bude promítání konat jednou za dva týdny – ono totiž a) dobrého pomálu, b) kdo by tam taky pořád chodil (prýč s iluzemi a naivitou)... Vždy to však bude ve středu ve 14 hodin. Záměrem, stále ještě na srdci chovaným, je promítat v knihovně, což ale komplikuje absence žaluzií (zkrátka je tam moc světla a není na to plátno dobře vidět). Zatím tak pojedeme v alternativním modu, tzn. v učebně SV v 1.patře.

U každého režiséra bude na výběr z více filmů. Výběr bude vždy oznámen dopředu na oficiálním FB profilu gymnázia, kde můžete sami zvolit Vámi preferovaný film prostým lajknutím. Pokud je Vám to jedno, promítat se bude dle preferencí učitele (jak jinak). Na FB vybraný film bude následně anoncován na nástěnkách v prvním a třetím patře, kde se zároveň můžete na promítání zapsat. Je samozřejmé, že promítání se uskuteční jen v případě dostatečného počtu zájemců.

Oficiální statistiky sice k dispozici nejsou, ale na předchozích dvou promítáních (v čase uzávěrky této revue) bylo odhadem deset až patnáct lidí. Pokud bude počet účastníků, a to zejména těch pravidelných, růst, bylo by to skvělé. Tedy neváhejte, přijďte. Většina z vás nebude litovat.

1. POLOLETÍ

1. **ZEMECKIS:** *Kontakt/Forrest Gump/ Beowulf/ Vánoční koleda*
2. **ZEMAN:** *Vynález zkázy/ Baron Prášil/Ukradená vzducholod/Na kometě*
3. **ZELENKA:** *Knoflíkáři/Samotáři*
4. **WRIGHT, JOE:** *Pýcha a předsudek/Pokání/ Anna Karenina*
5. **WRIGHT, EDGAR:** *Soumrak mrtvých/Jednotka příliš rychlého nasazení*
6. **WACHOVSKY:** *Matrix/Atlas Mraků/ V jako vendeta*
7. **TRNKA:** *Staré pověsti české/ Ruka, Čertův mlýn, Půlnoční příchoda/ Dobrý voják Švejk*
8. **TARANTINO:** *Gauneři /Pulp fiction/ Hanební parchanti/Kill Bill*
9. **SVĚRÁK:** *Obecná škola/ Akumulátor/Kolja/Tma-vomodrý svět*
10. **STONE:** *Barbar Conan/ Četa/Evita/Divoši*
11. **SPIELBERG:** *Minority report/Chyť mě, když to dokážeš/ Zachraňte vojína Ryana/Jurský park/Schindlerův seznam*
12. **SODERBERGH:** *Kafka/Dannyho partáci/Erin Brokovich/Traffic – nadvláda gangů*
13. **SNYDER:** *300/Strážci/Úsvit mrtvých*
14. **SCOTT:** *Gladiátor/Černý jestřáb sestřelen/Americký gangster/Vetřelec*
15. **SCORSESE:** *Casino/Kundun/Skrytá identita/Prokletý ostrov*
16. **RODRIGUEZ:** *Desperado/Od soumraku do úsvitu/ Sin city/ Planeta teror*
17. **RITCHIE:** *Sbal prachy a vypadni/ Podfu(c)k/ RocknRolla*
18. **PODSKALSKÝ:** *Noc na Karlštejně/Kulový blesk/ Světáci*
19. **PARKER:** *Evita/Hořící Mississippi/Vítejte ve Wellville/Život Davida Galea*
20. **ONDŘÍČEK:** *Samotáři/Jedna ruka netleská/Ve stínu*
21. **NICCOL:** *Gattaca/Obchodník se smrtí/Truman show*
22. **MENZEL:** *Vesničko má středisková/ Na samotě u lesa/ Postřižiny/ Slavnosti sněženek*

II. POLOLETÍ

23. **LIPSKÝ:** *Limonádový Joe/ 4 vraždy stačí, drahoušku/Marečku, podejte mi pero/Adéla ještě nevečeřela*
24. **LEONE:** *Tenkrát v Americe/Tenkrát na západě/ Hodný,zlý,ošklivý*
25. **KUBRICK:** *Mechanický pomeranč/ Ocelová vesta/ Dr. Divnoláška/Osvícení*
26. **KIM KI DUK:** *Čas/ Jaro, léto, podzim,zima...a jaro/ Ostrov*
27. **CHYTILOVÁ:** *Vlčí bouda/ Dědictví aneb Kurva-hošigutentag*
28. **HŘEBEJK:** *Pelíšky/ Musíme si pomáhat/ Šakalí léta*
29. **HITCHCOCK:** *Psycho/Okno do dvora/Na sever severozápadní linkou*
30. **GONZALEZ:** *Amores Perros/21 gramů/Babel*
31. **GILLIAM:** *Strach a hnus v Las Vega/12 opic/Monty Pythonův smysl života/Imaginárium Doktora Parnase*
32. **FORMAN:** *Přelet nad kukačím hnízdem/Vlasy/ Muž na měsíci*
33. **FINCHER:** *Hra/Sedm/Klub rváčů/Podivuhodný případ Benjaminina Buttona*
34. **DE PALMA:** *Zjizvená tvář/Neúplatní/Carlitova cesta*
35. **COPPOLA:** *Kmotr I/Kmotr II/Kmotr III/ Apokalypsa*
36. **COHEN:** *Big Lebowski, Tahle země není pro starý, Fargo*
37. **BURTON:** *Střihoruký Edward/Mrtvá nevěsta/ Sweeney Todd/ Ospalá díra*
38. **BESSON:** *Leon/Pátý element/Johanka z Arcu*
39. **ARONOFSKI:** *Requiem za sen/Fontána/Černá labuť/Pí*
40. **ANDERSON:** *Až vyjde měsíc/ Grandhotel Budapešť/ Jak jsem balil učitelku*
41. **ALMODOVAR:** *Vše o mé matce/Na dno vášně/ Mluv s ní*
42. **ALLEN:** *Vše, co jste kdy chtěli vědět o sexu a báli jste se zepstat/Darebáčci/Půlnoc v Paříži*

DEN VZNIKU SAMOSTATNÉHO ČESKOSLOVENSKÉHO STÁTU

Proč je 28. říjen státním svátkem

text: Tomáš Čapek, kvarta



Skoro se nechce věřit, že samostatný český (československý) stát dokázal přežít dvacáté století a 28. října oslaví už 96 let své existence. Pojdme si proto připomenout, jak vzniklo samostatné Československo...

Až do 28. října byly české země společně se Slovenskem součástí Rakouska-Uherska, které tehdy válčilo společně s Německem a Osmanskou říší proti zemím Dohody. Řeč je samozřejmě o Velké válce neboli o první světové válce. Několik českých a slovenských představitelů ovšem už tehdy vyjednávalo ve Francii i v nové světové velmoci USA o budoucím uznání Československa, tady suverénního státu Čechů a Slováků. Byli to především (avšak ne jediní) filosof Tomáš Garrigue Masaryk, filosof Edvard Beneš a generál Milan Rastislav Štefánik. Na domácí scéně pak vznikl Národní výbor, orgán českých politických stran, který se snažil vyjednávat s rakouskými představiteli a který měl připravovat převzetí státní moci od Habsburků.

28. října vydalo Rakousko-Uhersko tzv. Andrassyho nótu, prohlášení, ve kterém souhlasilo s jednáním o 14 bodech amerického prezidenta Wilsona. Mezi těmito body bylo mj. zmíněno právo národa na sebeurčení. Prostá ochota Habsburků o tom jednat však byla v Čechách pochopena tak, že Rakousko-Uhersko souhlasí se samostatností Československa! V Praze a dalších městech lid obsadil vládní budovy a ještě navečer vydal Národní výbor první československý zákon-Zákon o zřízení samostatného státu československého. Pod tímto zákonem byli podepsáni Antonín Švehla, Alois Rašín, Jiří Stříbrný, Vavro Šrobár a František Soukup. Tito muži byli později nazváni muži 28. října.

Bylo rozhodnuto, že nový stát bude republikou, a také že se bude skládat jak z Čech, tak i Slovenska a Podkarpatské Rusy. Takto uspořádaný stát vydržel až do roku 1938, kdy byla v německém Mnichově podepsána Dohoda o postoupení československého pohraničí Německé říši.

DEN BOJE ZA SVOBODU A DEMOKRACII

Proč je 17. listopad státním svátkem

text: Štěpán Kubičina, kvarta

17. listopadu si většina lidí asi myslí něco ve stylu „Díky bohu, nemusím do práce/školy;“ ale proč vlastně sedíme u počítačů a televizí? Těm vzdělanějším se možná vybaví jméno Jana Opletala, ale od začátku...

Čeští studenti proti nacistům

Na konci září 1938 byla podepsána Mnichovská dohoda (resp. zrada), na základě které muselo Československo odevzdat oblast příhraničí neboli Sudety. Přišlo tak o obrovskou část svého území, o možnost bránit se a o více než 3 miliony obyvatel. O půl roku později byl obsazen i zbytek českých zemí; odtržením vzniklo samostatné Slovensko a připojením k Říši protektorát Čechy a Morava. Nyní bylo veškeré české obyvatelstvo ovládáno nenáviděnými nacisty.

28. října 1939 proběhla série protinacistických demonstrací, kterých se účastnilo velké množství studentů a mezi nimi i student medicíny Jan Opletal. Demonstrace byly tvrdě potlačeny bezpečnostními složkami a došlo i na střelbu ostrými náboji. Mezi zraněnými byl i Opletal - nakonec 11. listopadu zemřel. 15. listopadu se konal jeho pohřeb, na který dorazili nejen jeho příbuzní, ale i tisíce studentů. Z pohřebního průvodu se tak další protinacistická demonstrace, která byla opět násilně potlačena a navíc naplno odhalila záměry nacistů s Čechy...

Den po pohřbu Jana Opletala se konala porada v čele s Adolfem Hitlerem: nacisti se rozhodli uzavřít všechny české vysoké školy na dobu tří

let (fakticky už na pořád); popraviti 9 představitelů českých vysokoškoláků a stovky dalších odvléknout do Německa do koncentračních táborů. To vše pak nacisti provedli v noci z 16. na 17. listopadu. O naplánovaném osudu Čechů už nemohlo být pochyb.

Čeští studenti proti komunistům

Stejné datum, ale jiný rok...konkrétně rok 1989. Opět studentské demonstrace, opět proti nedemokratickému režimu, ale tentokrát jím je komunismus. Studenti se v upomínce na předchozí události vzepřou komunistické zlovůli, požadují po půlstoletí nesvobody svobodu slova a hlavně...demokracii. Opět došlo na násilné potlačení demonstrace, jakkoliv se tentokrát obešlo bez mrtvých. Mladá „elita“ národa tak symbolicky zahájila tzv. sametovou revoluci, která ukončila 41 let bolševické diktatury a zahájila éru, jež sama sebe označuje jako demokracii.

17. listopadem si tedy připomínáme hned několik faktů. 1) Vraždu deseti českých studentů v roce 1939; resp. stovek dalších, kteří zemřeli v průběhu války v koncentračních táborech. 2) Že způsobem, jaký nacisti chtěli zlikvidovat český národ, bylo jeho zblbnutí (doslova) a zákaz vzdělání. 3) Že svoboda a demokracie, na jejichž základech stojí tato země, nejsou samozřejmostí a mnohdy musí být vykoupeny tím nejcennějším, co máme.

NEJLEPŠÍ ČESKÁ PLAVKYNĚ JE ZE SEVERNÍCH ČECH

Ještě exkluzivnější rozhovor se Simonou Baumrtovou

text: Adéla Gieselová

Měla jsem tu možnost zeptat se nejlepší plavkyně ČR na pár otázek. Jen pro informaci některých. Simona Baumrtová (23) je v současné době nejlepší plavkyně v České republice. Pochází z Chomutova a momentálně studuje obor fyzioterapie na UK v Praze. Je držitelkou 5 českých rekordů a má mnoho skvělých cen jak na krátkém, tak na dlouhém bazénu. Její hlavní disciplínou je znak. Za největší úspěch se dá považovat účast na letních OH v Londýně, kde byla 10. na 100 m znak. V této době se připravuje na Mistrovství světa v Kataru, kde bude obhajovat svá umístění z předchozích let.

Jak jsi se dostala k plavání?

Můj táta jako malý závodně plaval a pak trénoval i sám dělal triatlon, takže u bazénu zůstal a k vodě nás s bráchou vedl od malička. Já jsem teda ještě s plavání souběžně do 14 let dělala moderní gymnastiku.

Tréninky, zřejmě ti zaberou hodně času.

Kolik hodin denně trénuješ?

Denně trénuju do 5 hodin. Mám 8–10 tréninků ve vodě a pak 3–4 tréninku na suchu (posilovna, balanční pomůcky, tělocvična)

Co vlastně děláš, když máš volný čas?

Když nejsem unavená a nemám náladu jen na ležení v posteli, tak ráda chodím nakupovat, nebo s kamarády se projít, ale toho času nemám tolik, někdy mě to mrzí, na druhou stranu plavání pro mě znamená hodně.

Nemohu vynechat tuto otázku... Jaké to bylo na Olympiádě v Londýně?

Nejlepší zážitek v životě. Všechno bylo úžasný.

Jediná kaňka byla, že jsem se nemohla zúčastnit zahajovacího ani zakončujícího ceremoniálu. Ale bazén nádherný, výsledky úžasné, parta lidí skvělá, jídelna fantastická, atmosféra strhující, setkání se známými světovými sportovci k nezaplacení. Myslím, že jsem tam sportovně „vyrostla“ do top plavce.



Chystáš se na olympijské hry do Ria?

Ráda bych se tam probodovala a navázala na úspěchy v Londýně. Olympiáda v Riu je mým velkým cílem.

Jaký jsou pro tebe největší úspěchy za tvou plaveckou kariéru „top“ ?

Právě Olympiáda v Londýně (10. místo na 100 m znak), 1. místo na mistrovství Evropy na 50 m znak a 3. místo z mistrovství světa na 100m znak.

Co tě čeká v nejbližší době za závody?

V zimní sezoně bych ráda objela všechny závody českého poháru kromě VC Zlína, vrcholným závodem je pro me MS v Doha v Kataru první týden v prosinci. Ráda bych si tam trochu spravila chuť po ne úplně vydařeném ME v Berlíně.

Čeho by si ráda dosáhla ještě v kariéře?

Chtěla bych se stále zlepšovat a takovými nejvyššími metami jsou pro mě překonání světového rekordu a získání olympijské medaile, jsou to cíle, který žádný Čech ještě nedokázal, proto bych se o to chtěla pokusit. Ale uvidíme, jak vydrží zdraví.

POSLEDNÍ SLOVO

E voluce se týká živých organismů, lidské společnosti i Gympl Revue. To znamená, že v příštím vydání zaznamenáte několik změn: bude to především vytvoření samostatné sportovní rubriky, zahrnující oficiální a soukromé aktivity studentů v této oblasti. Dále výrazné rozšíření společenské rubriky, a to zejména ve prospěch litvínovských kulturních institucí, jakými jsou knihovna, galerie nebo divadlo. Stejně tak už nyní můžeme slíbit další rozhovor s významnou osobností, anonci na nové akademické přednášky a samozřejmě obligátní informace o událostech na litvínovském gymnáziu.

Pokud se Vám první číslo líbilo, jsme rádi. Pokud ne – tím lépe! Víte-li, jak jej dělat profesionálněji, zajímavěji, máte-li náměty na reportáž či v zásuvce připravený vlastní článek čekající jen na otisknutí, jste-li připraveni rozšířit řady redaktorů nebo víte o možných sponzorech, kontaktujte redakci v kabinetě Orlí hnízdo. Vaše počiny se objeví v dalším vydání Gympl Revue v polovině prosince.

**CO SE DO ČLÁNKŮ NEVEŠLO,
ALE O ČEM JE DOBRÉ VĚDĚT**

Ve středu 20. listopadu se uskuteční pedagogická rada; na ní budou konstatovány a zhodnoceny výsledky výchovně vzdělávací práce za 1. čtvrtletí školního roku 2014/2015. Následovat bude valná hromada Klubu přátel gymnázia (začátek v 16 hodin) a celý pedagogický maraton vyvrcholí v 17 hodin, kdy se počíná tzv. informační odpoledne. To zahrnuje třídní schůzky a konzultace rodičů s jednotlivými kantory.

V pátek 28. listopadu je poslední termín pro odevzdání přihlášek k maturitní zkoušce. Týká se pochopitelně toliko maturitních ročníků.

VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE GYMPL PRESS PHOTO

O co se jedná

Je to gymnaziálně skromná verze celosvětové prestižní soutěže World Press Photo, která každoročně vyhláší nejlepší žurnalistické fotografie v několika kategoriích. Smyslem Gympl Press Photo je tedy odhalit a ocenit esteticky a fotograficky zdatné studenty.

Jak soutěž funguje?

Gympl Revue vždy vyhlásí společné téma, které zájemci libovolně, zcela po svém uchopí prostřednictvím jedné fotografie. Její konečnou podobu lze upravit v příslušném editoru. Každý soutěžící může zaslat pouze jednu fotografii, kterou zašle na FB účet Gympl Revue. Prvním tématem je: Školní lavice. Uzávěrka soutěže (tj. do kdy je možné fotografie zasílat) je 1. prosince.

Jak bude určen vítěz?

Vítězné fotografie vybere porota složená ze zástupce ředitele, učitelky výtvarné výchovy a šéfredaktora Gympl Revue. Hodnoceno bude pojetí vyhlášeného tématu, originalita, řemeslné zpracování a celkový estetický dojem. Tři nejlepší fotografie budou vždy finančně ohodnoceny (1. místo 200 Kč, 2. místo 150 Kč, 3. místo 100 Kč) a zveřejněny v dalším čísle Gympl Revue a na webu gymnázia. Na konci školního roku pak proběhne výstava všech vítězných (a popř. i dalších) fotografií.

